

## Resepsjonen får et ansiktsløft.

Drammensmaleren Tom Erik Andersen har laget utsmykningen på imponerende 4 x 2 meter, det største malerier den produktive kunstneren har skapt.



Skikkelsene som har fulgt Tom Erik Andersen gjennom flere år er også med i hans nye verk. De balanserer på fargeglade kabler mot en livgivende sol.

"Jeg ønsket å ta tak i visjonen for det Draka står for og det bedriften produserer. Ble inspirert av koblingsmaskinen i produksjonshallen, som spinner kablene sammen i en kjerne. Solen, som er en energikilde og menneskene som er ressurs nummer en i enhver bedrift. De balanserer og holder seg oppe på kablene" forklarer han FORNØYD. Oppdragsgiverne er også svært godt fornøyd. Både organisasjonsdirektør Hans Henrik Bruusgaard og administrerende direktør Endre Espeseth synes det er et fantastisk bilde.



"Vi ønsket et verk som viser hva Draka står for, produktene våre og menneskene bak. En del av vår merkevarebygging overfor medarbeidere, kunder og leverandører. Et bilde som kan henge her til ualminnelige tider, uansett endringer og navneskifte" sier Hans Henrik Bruusgaard.